



EL 10 X 10 DEL JURAT FOTOGRÀFIC

Un jurat ha de dictaminar els guanyadors d'un concurs fotogràfic, segons:

- el nivell de les obres presentades
- l'àmbit del propi concurs, (local, nacional, internacional)
- la remuneració econòmica
- la vàlua dels premis

que determinen el nivell i les capacitats dels qui ho han de fallar.

Sigui, però, quin sigui l'abast i condicions de qualsevol concurs, tot membre d'un jurat ha de tenir present les 10 regles que l'haurien de guiar per valorar les obres presentades i les 10 regles que ha de rebutjar per salvar l'ètica i la transparència del propi concurs.

Tot concurs té un veredicta que es fa en públic, per la qual cosa, els assistents haurien de sentir els debats dels membres del jurat, a fi de tenir coneixement del perquè es valora una obra i se la premia o se la rebutja. En tot cas també al final del dictamen s'hauria d'explicar als assistents el perquè d'uns premis.

Tot veredicta ha de ser una oportunitat didàctica pels assistents i participants al concurs, per la qual cosa els assistents han de poder saber les raons i judicis dels jurats que dictaminen el fallo.

Previ:

- 1- En els diversos concursos, siguin de l'àmbit que siguin, hi hauria d'haver un **Comitè tècnic d'admissió de les obres** que certifica l'acompliment de les bases formals del concurs i que ja s'han explicat en la convocatòria: grandària, format, suport, gruix, característiques tècniques i els demés temes administratius. Aquesta tasca l'ha de fer qui convoca el concurs.
- 2- El tema o temes dels concursos han de quedar ben clars, definits i delimitats a fi i a efecte que no admetin cap mena de dubte ni als participants ni als jurats.
- 3- Els conceptes explicats en la regla 3 de les 10 regles a seguir pel bon jurat, s'haurien d'explicitar i marcar-ne la prioritització per al fallo final, en les bases del concurs, a fi que els participants coneguessin "la matèria de l'examen" i les prioritzacions avaluatives, en funció de la tipologia del concurs o de les prioritats dels organitzadors.
A tall d'exemple direm que:
 - ✓ el nivell tècnic de realització de cada fotografia: sobre 10 punts
 - ✓ la creativitat: sobre 10 punts
 - ✓ l'impacte: sobre 10 punts
- 4- Cada membre del jurat ha de conèixer prèviament les bases del concurs, les categories i modalitats (color, blanc-negre, digital, etc.), així com els premis que s'atorguen. També ha de saber el número d'obres que s'han presentat per a ser valorades.
- 5- En el cas de fallar una "col·lecció", els criteris que la defineixen han de quedar molt clars en les bases, que a més, han de marcar els criteris també del jurat.

Les 10 regles a seguir pel bon jurat

- 1- **El bon membre del jurat**, es reunirà prèviament amb els altres membres que componen el jurat per acordar la metodologia a seguir, els criteris i prioritats que aplicaran per fallar el concurs d'acord amb les bases.
- 2- **El bon membre del jurat**, farà una mirada global a totes les obres presentades.
- 3- **El bon membre del jurat** analitzarà les imatges una per una, puntuant per separat:
 - a- L'impacte: visual o emocional, estètic, capacitat de comunicació o altres que s'hagin especificat en les bases.
 - b- La creativitat: la originalitat, oportunitat, imaginació, moment oportú de fer la foto, innovació, etc. i els elements científics, si és el cas.
 - c- El nivell tècnic de realització de cada fotografia: contingut, composició, enquadrament, angle de la presa, perspectiva, la llum interior o exterior, el color, l'harmonia o contrast dels elements de cada obra. El treball de producció i reproducció (photoshop, plugins, etc.).
- 4- **El bon membre del jurat** per separat i de forma secreta, puntuarà de cada obra els tres conceptes, de forma personal i privada.
- 5- **El bon membre del jurat** sumarà les seves puntuacions amb les puntuacions que hagin donat els altres membres del jurat, establint un ordre de puntuació de més a menys punts i així se'n farà la selecció de les obres finalistes que serà com a mínim TRES vegades els premis a assignar. Aquesta suma la farà l'organització.
- 6- **El bon membre del jurat** amb les obres que han quedat finalistes les valorarà verbalment amb els altres membres del jurat, atenent els tres criteris que s'han puntuat i que es recullen en el número 3 d'aquesta proposta.
Aquí entra el debat entre els membres del jurat.
- 7- **El bon membre del jurat** amb aquest debat finalista, s'analitzaran amb més precisió el conjunt i els detalls de cada obra, consensuant amb els altres membres del jurat els criteris d'atorgament de primer, segon i tercer premi, els accèssits, etc. Si hi ha acord unànim entre els membres del jurat, es modificarà la puntuació inicial.
- 8- **El bon membre del jurat**, cas de no haver-hi consens, s'aplicarà el criteri de la major puntuació inicial.
- 9- **El bon membre del jurat** estarà disponible per a consultes o explicacions de les decisions que ha pres el jurat.
- 10- **El bon membre del jurat** signarà l'acta del veredict i vetllarà per la publicació dels resultats del concurs.

Les 10 regles del que no ha de fer el bon jurat

- 1- **El bon membre del jurat** no accepta fer aquesta tasca si no es veu amb prou criteri i/o formació per fer-ho, degut al nivell del concurs a fallar.
- 2- **El bon membre del jurat** no se sent pressionat o condicionat ni per ningú ni per a res extern a les imatges presentades al concurs.
- 3- **El bon membre del jurat** no es deixa condicionar per un altre membre del jurat bé per la seva vàlua reconeguda o per les pressions que subtilment pugui fer.
- 4- **El bon membre del jurat** no s'entesta en la seva opinió inamovible, davant l'argumentació convincent d'un altre membre del jurat.
- 5- **El bon membre del jurat** no acceptarà cap regal de ningú abans d'emetre el veredict final d'un concurs. Altra cosa és la gratificació que els organitzadors puguin donar als membres del jurat per la tasca que hauran fet.
- 6- **El bon membre del jurat** no donarà a conèixer el nom de l'autor d'una foto, cas de saber-ne l'autoria, i tindrà cura que el llenguatge que utilitzi sigui respectuós amb les obres presentades.
- 7- **El bon membre del jurat** no renunciarà mai a la pròpia coherència ètica i personal.
- 8- **El bon membre del jurat** no improvisa la seva participació en un jurat sense abans haver estudiat a fons les bases del concurs en el qual ha d'emetre la valoració ni les circumstàncies que hi puguin haver a l'entorn del concurs.
- 9- **El bon membre del jurat** un cop acabat el veredict, no manifestarà la seva discrepància, si és que hi és, de la resta dels membres del jurat i restarà disposat a donar explicacions de les valoracions conjuntes que s'hagin fet de les obres.
- 10- **El bon membre del jurat** no deixarà de felicitar tant als guanyadors del concurs com als participants que hi siguin presents.