

27 PREMI DE FOTOGRAFIA “VILA DE CAMBRILS”

Organitza Agrupació Fotogràfica Cambrils

CONDICIONIS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El 27 Premi de fotografia Vila de Cambrils està obert a tots els fotògrafs de tot el món excepte a les persones relacionades amb el jurat. Només es podran rebutjar aquelles obres i / o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
2. Les obres acceptades en el 27 Premi de Fotografia Vila de Cambrils puntuaran per als reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.
3. Tots els participants rebran un enllaç per descarregar les obres premiades i seleccionades amb la màxima qualitat. També s'enviarà un exemplar imprès a cadascun dels participants amb la reproducció de les obres premiades. (Catàleg 4 estels FIAP).

El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del 27 Premi de Fotografia "Vila de Cambrils" i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge de les seves obres.

4. Les decisions del jurat són inapel·lables.
5. El fet de participar en el 27 Premi de Fotografia Vila de Cambrils pressuposa la total acceptació de les presents bases.
6. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.
7. El només fet de presentar els seus arxius o imatges a un saló baix Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades puguin ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les normes i definicions de FIAP, encara que el participant no sigui membre de FIAP. Que FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta comesa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o a presentar els arxius originals com a propis, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP. Que en cas de sancions arran de la falta de compliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol format per informar dels incompliments. Es recomana deixar les dades EXIF a fi de facilitar les recerques eventuals.

SECCIONS:

- A. - Lliure, en monocrom. ()
- B. - Lliure, en color.
- C. - Retrat, en monocrom o color. ()
- D. - Street photo, en monocrom o color (*)

PARTICIPACIÓ:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través de la web <http://www.afcambrils.com>
2. A la mateixa web s'emplenarà el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia en més d'una secció.
4. Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 2500 píxels en el costat més gran amb una resolució de 300 ppp. Cada arxiu tindrà una grandària mínima d'1,5 MB i màxima de 2 MB.
5. Els drets d'inscripció seran:
 - Una secció: 15 €
 - Dues seccions: 20 €
 - Tres seccions: 25 €
 - Quatre seccions: 30 €

El pagament dels drets d'inscripció s'efectuarà exclusivament per PayPal a través de la web <http://www.afcambrils.com> una vegada emplenat el formulari i abans de carregar les fotografies.

6. Les obres, els autors de les quals no compleixin amb totes les condicions de participació i / o no hagin pagat els drets d'inscripció, no seran admeses.

7. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment etc. es dirigirà a:

Vocalia de Concursos de l'Agrupació fotogràfica Cambrils

mailto:Premivc@afcambrils.com

PREMIS:

Per a cada secció:

- 1 Medalla daurada FIAP
- 1 Medalla platejada FIAP
- 1 Medalla bronze FIAP
- 1 Medalla daurada CEF
- 1 Medalla platejada CEF
- 1 Medalla bronze CEF
- 1 Medalla daurada FCF
- 1 medalla platejada FCF
- 1 Medalla bronze FCF
- 6 esments d'honor FIAP

Un mateix autor només podrà obtenir un únic premi.

PREMI D'HONOR "Vila de Cambrils":

Premi d'1.000 € i insígnia especial FIAP (PIN BLAVA) al millor autor del Saló.
(Autor amb més obres acceptades o punts acumulats en les quatre seccions)

JURADO:

- José Antonio Andrés Ferriz, (President de la FCF) ACEF, EFIAP, JAFCF, MFCF1*
- Albert Porres Viñes, (AFC) EFIAP, MFCF, ACEF
- Luis Salguero García (AFC, AFOBOI)

CALENDARI:

- Límit de recepció: 20/10/2017
- Reunió del Jurat: del 27 al 29 d'octubre de 2017
- Notificació per correu electrònic i publicació a la web: 10 de novembre 2017
- Acte públic de lliurament de premis i inauguració de l'exposició 26 de novembre a les 19 hores en el Saló de Plens de l'Ajuntament.

- Exposicions: del 26 de novembre de 2017 al 29 de gener de 2018
- Enviament de premis i Catàlegs: després de l'acte públic de lliurament de premis i de l'inauguració de l'exposició.

Cambrils, febrer de 2017.

(*) Definició monocrom

(Aquesta definició reemplaça el Document 223 i el INFO 1991-1912)

Una obra blanc i negre anant del gris més fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb els diferents matisos de grisos.

Una obra blanc i negre, girant íntegrament en un sol color, quedarà com una obra monocrom i pot figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra pot ser reproduïda en blanc i negre al catàleg d'un saló baix Patrocini FIAP.

Per contra una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o l'afegit d'un color es converteix en una obra color (policromo) ha de figurar en la categoria color; aquesta obra necessita la reproducció en color al catàleg d'un saló baix Patrocini FIAP.

(**) Definició retrat

El retrat fotogràfic és un gènere on es reuneixen tot un seguit de iniciatives artístiques que giren entorn de la idea de mostrar les qualitats físiques o emocionals de les persones que apareixen en les imatges fotogràfiques.

(***) Definició Street Photo (Fotografia de carrer)

És una branca de la fotografia artística que grava escenes en llocs públics (carrers, parcs, restaurants, tendes, museus, biblioteques, aeroports, estacions de tren, autobús i metre, etc.)

El tema principal és la gent, en repòs o en moviment, solament o amb uns altres, va sobre les activitats quotidianes de la vida (a peu, assegut, dempeus, esperant, llegint, menjant, parlant, escoltant, riure, somiar despert, salutació, comiat, treballar, jugar, anar de compres, l'art de veure, turisme, etc.).

L'èmfasi no està en la identitat personal del subjecte, com en el retrat. I a diferència de fotoperiodisme, no hi ha notícia aquí, més aviat, el lloc comú; encara que, la línia entre el fotoperiodisme i la fotografia del carrer és sovint borrosa. Molts dels millors fotògrafs del carrer eren els reporters gràfics.