



EUROPA 2017

XVI Saló Internacional de Fotografia

PREMIS:

- 1 Premi medalla **Europa 2017** i insígnia especial FIAP al **millor autor** del Saló

A més, per cada secció:

- 1 Premi medalla **Europa 2017**
- 1 Medalla Daurada FIAP
- 1 Medalla Daurada PSA
- 1 Medalla Daurada FCF
- 1 Medalla Daurada CEF
- 2 Mencions honorífiques FIAP
- 13 Diplomes **Europa 2017**

SECCIONS:

- A.- Lliure, color (PID color)
- B.- Lliure, monocrom (d'acord amb la definició de la FIAP i la PSA*) (PID Mono)
- C.- Foto creativa i/o experimental (PID color)
- D.- Paisatge (PID color)

CALENDARI:

- Límit de recepció: 27 de juny de 2017
- Reunió del Jurat: del 1 al 2 de juliol de 2017
- Notificació per correu electrònic i publicació al web: 15 de juliol de 2017
- Projecció pública de les obres premiades i seleccionades: estiu/tardor de 2017
- Tramesa de premis i catàleg en CD: 15 de setembre de 2017

JURAT:

- Mariam USEROS BARRERO, vocal AFGU, vocal CEF, Espanya
- Txema LACUNZA NASTERRA, AFIAP - MFCF3* - PREMI CAT 2013 – MbCEF - PREMI NAC. CEF 2015, Catalunya
- M. Gràcia DE LA HOZ ROCH, MFIAP - EFCF – JBFCF, Catalunya

BASES:

1. La participació és **exclusivament** en format digital i a través del web www.fotoartreus.cat
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges han de ser en format JPG. Les dimensions màximes seran de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical a una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima d'1 MB.
5. Els drets d'inscripció seran:
 - Una secció: 15€ o 25 USD
 - Dues seccions: 20€ o 35 USD
 - Tres i quatre seccions: 25€ o 40 USD
 - Grups de **10 o més** participants 20€ o 35 USD (contactar amb l'organització pel pagament europa@fotoartreus.cat)
6. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal a través del web www.fotoartreus.cat una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies. Als autors que no compleixin **totes** les condicions de participació i/o no hagin fet el pagament dels drets d'inscripció no se'ls admetran les seves obres.



2017-196



2017-195



2017-03



I-2017-10

7. El saló **Europa 2017** és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
8. Les obres acceptades a saló **Europa 2017** puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF.
9. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per eventuais exposicions o catàlegs impresos.
10. Tot els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.fotoartreus.cat
Podeu veure l'anterior catàleg a www.fotoartreus.cat/catalogues/europa2016/
11. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del saló **Europa 2017** i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
12. Las quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
13. El fet de participar en el saló **Europa 2017** suposa la total acceptació de les presents bases i, particularment, el reglament de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF que han donat reconeixement a aquest saló. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació en el saló.
14. Pel el sol fet de presentar la seva / seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquests obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions fins i tot si el participant no és membre de la FIAP; FIAP que utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta finalitat; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les eventuais investigacions
15. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.
16. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. S'adreçarà al comissari del saló:

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP

europa@fotoartreus.cat

P.O. Box 329

E43200 REUS - CATALUNYA

* DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM) Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

Reus, Catalunya, 15 de desembre de 2016



The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

PSA
Photographic Society of America

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>