

El fotógrafo Gabriel Brau Gelabert presenta su último libro, publicado por TerraNatio, que lleva por título ‘Visión Fotográfica y Lenguaje Visual’ y que trata sobre el pensamiento visual, y la construcción y lectura de la imagen fotográfica.

- El acto tendrá lugar el **próximo jueves 18 de mayo en la Casa de Cultura Portalea de Eibar**, en la calle Bista Eder, nº 10.
- La presentación, que comenzará a las **19.30 horas**, estará dirigida por los fotógrafos y miembros de la Comisión de fotografía del CD. Eibar, **Bakarne Elejalde y José Luís Irigoien**, y contará además con la **presencia del autor**.
El acto estará abierto al público hasta completar el aforo

Mayo 2017. ¿Cómo se construye una mirada fotográfica? ¿Cuál es el secreto de que una fotografía se asiente en la memoria? ¿Cómo pensamos visualmente? A estas y otras preguntas da respuesta Gabriel Brau Gelabert en el libro “Visión Fotográfica y Lenguaje Visual” que se presenta el jueves 18 de Mayo en la Casa de Cultura Portalea de Eibar a partir de las 19.30 horas.

Nacido en Cardedeu (Barcelona) en 1957, Gabriel Brau Gelabert es un fotógrafo de reconocido prestigio. De formación autodidacta, su trayectoria profesional se remonta a 1989. Después de desarrollar su trabajo en los ámbitos de la fotografía industrial, comercial y publicitaria, en los últimos años ha centrado su actividad profesional en la docencia, impartiendo cursos y talleres por toda la geografía española y también en el extranjero. Entre otras distinciones, en el 2007 fue reconocido con el Premio Nacional de Fotografía por la Confederación Española de Fotografía. Es autor de varios libros: 'Luces de África' (2008), 'De la captura de imagen a la impresión fotográfica' (2011) y 'Jazzlights' (2012).

Con un planteamiento didáctico y ameno, Gabriel Brau Gelabert propone en “Visión Fotográfica y Lenguaje Visual” una constante reflexión sobre la construcción de imágenes por medio de la fotografía, sobre los elementos que la integran, y sobre cómo se relacionan entre sí para mostrar adecuadamente todo aquello que queremos transmitir a través de ellas. Sobre el comportamiento de nuestros ojos, nuestro cerebro y nuestro corazón frente al mundo que nos rodea y que queremos fotografiar.

“La mirada del fotógrafo ha sido siempre diferente al resto de las miradas”, dice Gabriel Brau en el prólogo del libro. “Es una mirada selectiva, que parte de la percepción, la sensibilidad y la experiencia; una mirada profunda y comprometida, que transforma el mundo y representa la vida en imágenes, para que éstas, a su vez, puedan volver a ser miradas y reinterpretadas”.

“La fotografía es el único medio de expresión visual que es capaz de manejar y relacionar los conceptos tiempo y espacio, y que nos permite fijar un instante. Los fotógrafos jugamos con cosas que desaparecen y que no van a revivir; cosas que persisten tan solo una fracción de segundo, pues aquello que se va lo hace para siempre”, razona el autor.

Y del mismo modo que un músico es algo más que alguien que produce notas con un instrumento musical, ser usuario de una cámara fotográfica no te convierte en fotógrafo. Y ahí es donde reside el valor de la obra “Visión Fotográfica y Lenguaje Visual”, que la editorial Nueva Economía Social y Terra Natio presentan hoy en Eibar.

Acto: Presentación del libro “Visión Fotográfica y Lenguaje Visual” de Gabriel Brau Gelabert.

Fecha: Jueves, 18 de Mayo.

Lugar: Casa de Cultura de Portalea

Horario: 19.30 horas

Contacto: Virginia Araquistain

Teléfono: 680 489 440

Mail: virgiarakistain@hotmail.com